

AUTOMOBILI PININFARINA E BOVET 1822 PRESENTANO IL NUOVO OROLOGIO BATTISTA TOURBILLON



- BOVET 1822, azienda produttrice di orologi dal design accattivante e sofisticato, svela il nuovo esclusivo Battista Tourbillon, creato per la Battista hyper GT puramente elettrica
- Lavorando a stretto contatto con Automobili Pininfarina, BOVET ha creato un orologio che si integra perfettamente con la Battista, con una maestria artigianale e un'impareggiabile attenzione al dettaglio

- I due marchi condividono una visione e un'esperienza nella realizzazione di opere d'arte splendidamente progettate e realizzate a mano, create con passione da team dedicati e focalizzati su un futuro sostenibile
- Per la presentazione del nuovo orologio: <https://youtu.be/qgVsbQrIU0s>

(CAMBIANO, 19 OTTOBRE 2021) Potente. Precisa. Bella. Elegante. Queste parole descrivono perfettamente la Automobili Pininfarina Battista e ora anche il nuovo Battista Tourbillon di BOVET 1822.

Progettati uno accanto all'altro, la vettura e l'orologio condividono la stessa visione del design basata su uno stile e un'innovazione leggendari. Insieme, il nuovo BOVET Battista Tourbillon e la Automobili Pininfarina Battista sono emblemi di un lusso moderno e sostenibile.

Per Svantesson, amministratore delegato di Automobili Pininfarina, ha dichiarato: *“Fin dal giorno in cui ci siamo messi in contatto con Pascal Raffy e gli artigiani di BOVET 1822, ci siamo sentiti reciprocamente ispirati dall'opportunità di creare una forma d'arte nuova per i clienti che desiderano il top in fatto di design e orologeria. Con la presentazione del nostro primo orologio miriamo a mostrare un altro passo avanti nel mondo dell'orologeria artigianale”.*

UNA VISIONE FUTURA DEL LUSSO

Con la Battista, Automobili Pininfarina è in prima linea in un nuovo movimento del lusso sostenibile. L'orologio Battista Tourbillon celebra la creazione della prima auto disegnata e completamente assemblata a Cambiano.

La prima hyper GT totalmente elettrica al mondo è stata premiata per l'eccellenza del suo design con vari riconoscimenti, mentre sta terminando la realizzazione delle pre-serie.. Ogni Battista sarà personalizzata secondo le specifiche personali del cliente, garantendo un'esclusività senza paragoni.

Allo stesso modo, in BOVET, un capolavoro è realizzato a mano dagli artigiani di precisione più talentuosi al mondo. Offre la libertà di creare prodotti altamente personalizzati, garantendo al contempo la massima qualità.

Pascal Raffy, il proprietario di BOVET 1822, dichiara: *“Il mondo sta diventando più sostenibile e il futuro è nelle auto elettriche. Questo è ciò che rende così emozionante la meravigliosa Battista, che combina eccellenza ingegneristica e attenzione ai dettagli artigianali, realizzati a mano, come i raffinati orologi*

BOVET. Automobili Pininfarina ci sta ispirando ad utilizzare nuovi metodi e materiali e a guardare ai nostri processi anche con un occhio alla sostenibilità”.

PUREZZA IN TUTTE LE FORME

I team di Design di Automobili Pininfarina e BOVET hanno lavorato fianco a fianco sin dall’inizio, condividendo valori incentrati sull'innovazione nello stile, nei materiali e nella produzione. L'orologio incorpora idee fresche e innovative con una struttura classica e finiture straordinarie.

Pascal Raffy spiega: “In BOVET 1822 l'elemento umano è essenziale e così è per Automobili Pininfarina. Le auto e gli orologi di lusso condividono gli stessi valori: design e prestazioni eccezionali. Quando inizi un progetto e non c'è altro interesse che la ricerca della perfezione, le passioni non solo si sommano, ma si moltiplicano”.

Con un'attenzione alla leggerezza e alla purezza, l'orologio estende la filosofia di design di Battista e la porta in un'altra dimensione, comprese le parti meccaniche, con ogni elemento realizzato per riflettere la filosofia di design PURA di Automobili Pininfarina.

La maestria di BOVET ha permesso di progettare dettagli straordinari, realizzando quasi ogni pezzo internamente presso lo stabilimento di Tramelan, in Svizzera. I cristalli di zaffiro su entrambi i lati assicurano che la bellezza interiore di questo capolavoro meccanico possa essere goduta e ammirata.

L'ispirazione deriva dalle stupende curve e dai magnifici dettagli esterni della Battista. I team di progettazione hanno preso queste forme e hanno creato lancette, ponti, quadranti e altre strutture che collegano il design della Battista all'orologio, con forme fluide in stile Pininfarina come il flying bridge sopra i due quadranti principali dell'orologio.

Ulteriori riferimenti possono essere trovati nelle sottili caratteristiche dello sfondo, come il motivo Triangolo sui quadranti, reinventato in miniatura e visto attraverso il fondello in vetro zaffiro. L'orologio presenta le bandiere collaborative di Automobili Pininfarina sul quadrante della riserva di carica, un dettaglio distintivo Pininfarina che celebra sia la tradizione, sia il futuro dell'azienda.

IL CUORE ELETTRONICO DI BATTISTA TOURBILLON

Una delle caratteristiche più riconoscibili della Battista, l'E-Heart, rappresenta lo spirito di Automobili Pininfarina per l'innovazione costante. È l'elemento fisico che, oltre ad essere funzionale come indicatore dello stato di carica, funge da icona sulla Battista.

Nel Battista Tourbillon l'apertura a forma di E-Heart sul retro mostra il meccanismo di carica differenziale brevettato da BOVET che rende più facile e veloce il riavvolgimento dell'orologio per 10 giorni completi di riserva di carica.

L'OROLOGIO

La realizzazione del Battista Tourbillon si traduce in un aspetto tridimensionale, con ogni parte del movimento e delle sue complessità chiaramente visibili sia dal quadrante dell'orologio, sia attraverso il fondello e i lati a vista. La cassa da 45,6 millimetri è composta da due grandi cristalli di zaffiro, che esaltano la leggerezza e la purezza del design.

I quadranti sulla faccia dell'orologio, per la prima volta nei quasi 200 anni di storia di BOVET, sono asimmetrici, con il motivo Triangolo della Battista, mentre insieme formano la forma del numero "90", un riferimento alla Battista Anniversario e ai 90 anni di eredità Pininfarina. Sul quadrante della riserva di carica a sinistra si trova la famosa icona delle bandiere collaborative Pininfarina, mentre sul quadrante di destra la complessità del grande datario prende il posto d'onore.

Sopra i due quadranti principali il flying bridge ricorda le curve della Battista, così come la "V" in BOVET, le lancette dell'orologio e la ghiera di indicazione delle ore. La cassa del tourbillon si ispira alle caratteristiche ruote Impulso e all'anello di chiusura centrale.

Luca Borgogno, Chief Design Officer di Automobili Pininfarina spiega: *"Il Battista Tourbillon rappresenta davvero la filosofia di design di Automobili Pininfarina in sublime, piccola scala. Abbiamo raggiunto un livello di dettaglio e qualità del design mai visto prima. Si abbina perfettamente alla Battista hyper GT."*

Attraverso il fondello si può ammirare la struttura principale dell'orologio, rappresentazione astratta della carrozzeria della Battista che avvolge come una conchiglia il tetto Goccia. La colorazione bicolore dei ponti accentua questo riferimento alla Battista.

I dettagli raffinati in Iconica Blu sono combinati con finiture tradizionali come Côtes de Genève, angolazione e lucidatura. Super-LumiNova è stato generosamente applicato a tutte le lancette, compresa la parte superiore della cassa del tourbillon e la lancetta della riserva di carica.

IL MOVIMENTO

L'orologio Battista presenta un nuovissimo movimento che utilizza il tourbillon double face brevettato da Bovet, che funziona a 18.000 alternanze all'ora, con un'incredibile riserva di carica di 10 giorni con una sola ricarica.

Questo movimento è stato realizzato appositamente per il Battista Tourbillon, seguendo il design di Automobili Pininfarina. Lo sviluppo di questo nuovo movimento, il posizionamento delle lancette delle ore e dei minuti al centro, l'aggiunta di una grande data e la riprogettazione della cassa del tourbillon sono stati realizzati internamente.

Il flying tourbillon brevettato a due lati è fissato al centro del suo asse e la distribuzione del peso dello scappamento e della spirale riduce drasticamente l'effetto del braccio di leva e l'attrito - altro esempio dell'elevata precisione e complessità di questo movimento.

La miniaturizzazione del meccanismo di carica ha portato a un secondo brevetto: un orologio meccanico con 10 giorni di riserva di carica richiederebbe in genere il doppio dei giri della ghiera per caricarsi; tuttavia, l'esclusivo sistema di carica del Battista Tourbillon e il suo differenziale sferico dimezzano questo numero, senza aumentare la coppia del meccanismo di carica.

La spirale e l'organo di regolazione di questo nuovo movimento tourbillon sono prodotti internamente: BOVET 1822 è tra le poche aziende al mondo in grado di prodursi autonomamente spirali e scappamenti.

IL TOCCO UMANO

Ogni Battista hyper GT è rifinita a mano a Cambiano, in Italia, e ogni elemento dell'auto con cui il guidatore interagisce in modo impeccabile è realizzato da una famiglia di artigiani esperti e appassionati. Ciascun cliente è invitato nella famiglia a lavorare con i team di design e ingegneria per creare la Battista perfetta.

In BOVET, in combinazione con i moderni metodi di produzione, un artigiano rifinisce a mano ogni componente. Alla fine ogni orologio è assemblato, a mano, da maestri orologiai. Questo distingue BOVET

nell'orologeria. Limitata a meno di 1.000 orologi all'anno, con il 30% della sua produzione su misura, BOVET può dedicare questo tipo di attenzione ai dettagli di ogni singolo pezzo.

DNA SOSTENIBILE

Automobili Pininfarina crede che il lusso possa e debba essere sostenibile, senza compromettere la qualità o la bellezza. Riconsiderando e reinventando materiali e processi, il viaggio verso un futuro sostenibile accelera. Nella Battista hyper GT sono state introdotte nuove metodologie per conciare la pelle dei sedili con foglie di olivo, riciclando i materiali durante tutto il processo produttivo e creando nuovi materiali innovativi combinando ritagli di pelle e legno.

Gli orologi meccanici sono per loro stessa natura sostenibili, poiché sono destinati a durare praticamente per sempre con la giusta cura e assistenza. I processi di produzione BOVET sono progettati per recuperare e riciclare tutti gli scarti, mentre gli orologi meccanici non utilizzano batterie usa e getta. Con il Battista si è deciso di non utilizzare cinturini in pelle di alligatore, quanto invece un cinturino in gomma di nuova concezione che è 100% vegano.

Il nuovo Battista Tourbillon di BOVET 1822 e Automobili Pininfarina è il risultato di una collaborazione che celebra il passato di entrambi i marchi e ha gli occhi puntati sul secolo a venire.

Benvenuti nel futuro del lusso.

A PRIMA VISTA: BATTISTA TOURBILLON

- Flying Tourbillon a doppia faccia da 60 secondi brevettato
- Movimento del tutto nuovo con grande datario
- 10 giorni di riserva di carica
- Sistema di riavvolgimento sferico brevettato
- Cassa Tourbillon che reinterpreta le ruote Impulso della Battista
- Custodia unica con doppi cristalli di zaffiro; 45,6 mm x 11,95 mm
- Dettagli di design ispirati all'hypercar Battista completamente elettrica
- Quadranti asimmetrici per la prima volta in assoluto
- Architettura del movimento scheletrizzata ispirata al Battista
- Cinturino in gomma vegan esclusivo
- Edizioni limitate in titanio, oro rosa, platino e su misura

INFORMAZIONI SU BOVET 1822

La Maison BOVET combina abilmente i più sofisticati meccanismi di alta orologeria con la più elevata maestria manifatturiera, impiegando tecniche di lavorazione artigianali come l'incisione a mano, lo smalto e la pittura in miniatura, abbinandole a design, colorazioni e materiali avanguardistici. Per quasi 200 anni la Maison BOVET ha realizzato a mano i migliori orologi, consentendo ai collezionisti di provare quello che è il vero piacere del lusso del tempo. Per continuare a garantire questa eccellenza il titolare, Pascal Raffy, ha limitato la produzione annuale di orologi artigianali della maison, realizzando internamente tutti i componenti, rispettando le procedure artigianali svizzere e rafforzando il suo impegno a favore di esclusività e unicità.

Fine.

CONTATTI STAMPA

Dan Connell

Chief Communications Officer

(M) +49 (0) 160 553 0318

d.connell@automobili-pininfarina.com

PER ULTERIORI INFORMAZIONI VISITA

automobili-pininfarina.com/media-zone

NOTE DEL REDATTORE**LA BATTISTA DI AUTOMOBILI PININFARINA**

La Battista sarà l'auto più potente progettata e costruita in Italia e fornirà un livello di prestazioni oggi irraggiungibile da qualsiasi auto sportiva omologata per la circolazione stradale azionata da un motore a combustione interna. Più veloce di un'attuale monoposto di Formula 1 con la sua accelerazione da 0 a 100 km/h sotto i due secondi, una potenza di 1.900 CV e 2.300 Nm di coppia, la Battista combina ingegneria e tecnologia estreme in un pacchetto a zero emissioni. La batteria da 120 kWh della Battista alimenta quattro motori elettrici, uno per ogni ruota, con un'autonomia WLTP simulata di oltre 500 km con un'unica carica. Un massimo di 150 Battista saranno prodotte artigianalmente presso l'atelier di Pininfarina SpA a Cambiano, in Italia.

INFORMAZIONI SU AUTOMOBILI PININFARINA

Automobili Pininfarina ha la sua sede operativa a Monaco di Baviera, in Germania, e vanta un team di esperti manager che provengono dai più prestigiosi marchi di vetture di lusso e premium. Disegnata, ingegnerizzata e prodotta a mano in Italia, la Battista e tutti i modelli futuri saranno venduti e assistiti in tutti i principali mercati mondiali con il marchio Pininfarina. La nuova realtà si prefigge l'obiettivo di diventare il marchio di automobili di lusso più sostenibile al mondo.

L'azienda rappresenta un investimento al 100% di Mahindra & Mahindra Ltd e prende il nome di Automobili Pininfarina a seguito della sottoscrizione di un contratto di licenza di marchio tra Pininfarina S.p.A. e Mahindra & Mahindra Ltd. Pininfarina S.p.A. assumerà un ruolo influente nel sostenere le capacità di design e produzione, forte della sua esclusiva esperienza di oltre 90 anni nella produzione di molte delle auto più iconiche al mondo.